



1946 LA MISSION BLANCHE (Misión blanca) de Juan de Orduña avec Fernando Rey



1946 LA GITANE ET LE ROI (La Gitana y el Rey) de Manuel Bengoa avec Antoñita Colomé



1947 LA DAMA DEL ARMIÑO d'Eusebio Fernandez Ardavin avec Alicia Palacios



1948 POIGNARD ET TRAHISON (Lucura d'Amor) de Juan de Orduna avec Aurora Bautista



1948 BOTON DE ANCLA de Ramon Torrado avec Isabel de Pomés



1948 NEUTRALITÉ (Neutralidad) d'Eusebio Fernandez Ardavin avec Adriana Benetti



1948 LA GRANDE CORRIDA (Currito de la Cruz) de Luis Lucia avec Pepin Martin Vazquez



1949 SABELA DE CAMBADOS de Ramon Torrado avec Carolina Jimenez



1949 LA DUCHESSE DE BENAMEJI (La Duquesa de Benameji) de Luis Lucia avec Amparo Rivelles



1949 BAGATELLES (Pequeñeces) de Juan de Orduña avec Sara Montiel



1950 PAUVRE CŒUR (Pobre Corazon) de José Diaz Morales avec Lilia Prado



1950 BURLADA (Burlada) de Fernando A. Rivero avec Guillermina Grin



1950 LA DÉSIÉRÉE (Deseada) de Roberto Gavaldon avec Dolores Del Rio



1951 LA BELLE ANDALOUSE (La Hermana San Sulpicio) de Luis Lucia avec Carmen Sevilla



1951 APASIONADA (Apasionada) d'Alfredo B. Crevenna avec Leticia Palma



1951 LA MER ET TOI (El mar y tu) d'E. Fernandez avec Manuel Bernal, Columba Dominguez



1952 LA NUIT EST À NOUS (La Noche es nuestra) de Fernando A. Rivero avec Los Tres Diamantes



1952 LE DROIT DE NAÎTRE (El Derecho de nacer) de Z. Urquiza avec Gloria Marin, Martha Roth



1952 CELLE QUE TU AIMES (La Mujer que tu quieres) d'E. Gomez Muriel avec Tana Lynn



1952 LA MENTIRA (La Mentira) de Juan José Ortega avec Marga Lopez



1952 JE VEUX VIVRE (Quiero vivir) d'Alberto Gout avec Andrea Palma



1953 PASSION SAUVAGE (Camelia) de Roberto Gavaldon avec Maria Felix



1953 LES HAUTS DE HURLEVENT (Abismos de pasion) de Luis Buñuel avec Lilia Prado



1953 MALÉFICE (Tres citas con el destino) de Florián Rey avec Antonio Villa



1954 LE TESTAMENT DE MONTE-CRISTO de Leon Klimovsky avec Elina Colomer



1954 LE CAVALIER ANDALOU (Un Caballero andaluz) de Luis Lucia avec Carmen Sevilla



1954 PLUS FORT QUE L'AMOUR (Más fuerte que el amor) de T. Demicheli avec Miroslava Stern



1955 TRAIN EXPRESS (El Tren expreso) de Leon Klimovsky avec Laura Hidalgo



1955 LA FEMME ASSASSINÉE (El Caso de la Mujer asesinada) de Tito Davison avec Gloria Marin



1955 PARA SIEMPRE (Para siempre amor mio) de Tito Davison avec Mari Carmen Pardo



1955 AMOUR INTERDIT (Amor prohibido) de Luis César Amadori avec Zully Moreno



1956 LA CHATTE SAUVAGE (La Gata) de Rafael Maria Torrecilla avec Aurora Bautista



1956 LA LÉGION DU SILENCE (La Legion del Silencio) de J. M. Forqué avec Nani Fernandez



1956 TOUCHEZ PAS AUX BIJOUX (El Expreso d'Andalucia) de F. Rovira Beleta avec Mara Berni



1956 SOUS LE SIGNE DE LA CROIX (Le Schiave di Cartagine) de G. Brignone avec Marisa Allasio



1957 OMBRES SUR LA MER (Boy on a Dolphin) de Jean Negulesco avec Sophia Loren



1957 CAP HORN (Cabo d'Hornos) de Tito Davison avec Silvia Pinal



1957 VENGEANCE (La Venganza) de Juan Antonio Bardem avec Raf Vallone



1958 L'ÉPÉE ET LA CROIX (La Spada e la Croce) de Carlo L. Bragaglia avec Yvonne De Carlo



1958 FEMMES D'UN ÉTÉ (Racconti d'estate) de Camillo Mastrocinque avec Nadia Gray



1958 LA LOI DE L'HOMME (È arrivata la Parigina) de Camillo Mastrocinque avec Magali Noël



1959 CARMEN DE GRENADE (Carmen la de Ronda) de Tullio Demicheli avec Sara Montiel



1959 LA SŒUR BLANCHE (La Hermana blanca) de Tito Davison avec Yolanda Varela



1960 LA GRANDE RÉVOLTE (Juana Gallo) de Miguel Zacarias avec Maria Felix



1961 VENTOLERA de Luis Marquina avec Paquita Rico



1962 HISTOIRE D'UNE NUIT (Historia de una noche) de Luis Saslavsky avec Paquita Rico



1963 GUNFIGHTERS OF CASA GRANDE de Roy Rowland avec Paquita Rico



1966 LA PEAU NUE (La Piel desnuda) de Jorge Mistral avec Marta Romero